



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
и инновациям

Ашурбеков Н.А.

2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ:
ВОПРОСЫ ПОЭТИКИ ЖАНРА**

Уровень образования – Подготовка кадров высшей квалификации
(аспирантура)

Направление: 45.06.01 ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направленность (профиль) Литературоведение

Квалификация: «Исследователь. Преподаватель – исследователь»

Статус дисциплины: вариативная часть обязательных дисциплин

Рабочая программа дисциплины «Современные проблемы литературоведения: вопросы поэтики жанра» составлена в 2015 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение

профиль: Литературоведение

уровень высшего образования: подготовки кадров высшей квалификации

от « 30 » июля 2014 г. № 903

Разработчик(и): кафедра русской литературы, Горбанев Н.А. , д. ф.н., профессор

Рабочая программа дисциплины одобрена:
на заседании кафедры русской литературы от « 14 » марта 2017 г.
_____ протокол № 7

Зав. кафедрой Мазанаев Ш.А. Мазанаев Ш.А.

на заседании Методической комиссии филологического факультета
от « 17 » 03 2017 г. _____ протокол № 5

Председатель Кожанов Джамалов К.Э.

Начальник Управления аспирантуры и докторантуры Рамазанова Э.Т. Э.Т. Рамазанова
«20» 03 2017 г. _____

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Современные проблемы литературоведения: вопросы поэтики жанра» входит в вариативную часть блока 1 «Обязательные дисциплины (модули)», вариативная часть подготовки аспирантов по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русской литературы.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными этапами истории литературоведения в XX веке, с необходимостью рассмотреть фундаментальные работы выдающихся теоретиков литературы, философов XX – XXI в.в.: Ю. Тынянова, В. Шкловского, Б. Эйхенбаума, Р. Якобсона, М. Бахтина, Ю. Лотмана, С. Аверинцева и др., с изучением и анализом их исследований, с целью лучше понять внутреннюю логику и литературы, и науки о ней, закономерности развития филологии, формирования ее основных понятий.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

универсальных компетенции: УК-1, УК-3, УК-5; общепрофессиональных компетенций ОПК-1, ОПК-2; профессиональные : ПК-1, ПК-4, ПК-5.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости – контрольная работа* и промежуточный контроль в форме *зачета – 1 курс, 1 семестр.*

Объем дисциплины 2 зачетных единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий 72 часа

Се ме ст р	Учебные занятия						СРС, в том числе экза мен	Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцирова нный зачет, экзамен)	
	в том числе								
	Контактная работа обучающихся с преподавателем								СРС, в том
	Всего	из них							
Лекции		Лаборатор ные занятия	Практич еские занятия	КСР	консульт ации	числе экза мен			
1	72	4		4			64	зачет	

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Современные проблемы литературоведения: вопросы поэтики жанра» являются:

- изучение основных этапов развития литературоведения в XX-XXI веках и выявление закономерностей этого развития;
- исследование связей между динамикой литературного процесса и развитием общества в этот период;
- углубление представлений о словесном творчестве, его специфике и значении для современного общества.
- выработка научных методов анализа художественного текста с учетом достижений выдающихся литературоведов и школ.
- ознакомление студентов с основными работами изучаемых школ в теории литературы.
- выявление специфики творческого метода выдающихся ученых.
- анализ художественных особенностей некоторых произведений с учетом различных методик.

2. Место дисциплины в структуре ООП аспирантуры

Дисциплина «Современные проблемы литературоведения: вопросы поэтики жанра» входит в вариативную часть блока 1 «Обязательные дисциплины (модули)», вариативная часть подготовки аспирантов по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение.

Курс «Современные проблемы литературоведения: вопросы поэтики жанра» также тесно связан со следующими дисциплинами: «История Отечества», «Философия», «Культурология», которые составляют основу общегуманитарной подготовки филолога.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения) .

Компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС №903	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК -1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знать: специфику литературы изучаемого периода и конкретно предлагаемые для анализа тексты; Уметь: анализировать художественный текст, творчество писателя; Владеть: современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения
ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по	Знать: основные этапы и процессы развития отечественной литературы и критики, понимать значение их опыта для практики;

	основным образовательным программам высшего образования	Уметь: ориентироваться в литературном процессе; уметь воспринимать романы отдельных писателей как часть единого литературного и общекультурного процесса; Владеть: знаниями в области истории русского романа XIX века как важнейшей части общекультурного, филологического и профессионального багажа филолога
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы; Уметь: применять полученные в результате обучения знания по созданию различного типа научных работ; Владеть: приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Знать: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы; Уметь: осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиям
УК – 3	готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Владеть: навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа
УК–5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать: различные методики подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий Уметь: применять новые педагогические технологии воспитания и обучения с целью формирования у обучающихся черт вторичной языковой личности, развития и совершенствования первичной языковой личности, формирования коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся; Владеть: современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения
ПК-1	языковая компетенция - знание как минимум двух языков – своего, родного, русского и иностранного, знание языковых средств, норм и правил	Знать: методы анализа научной информации, изучения отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования; на высоком уровне о соответствии тех или иных форм представления результатов деятельности конкретным научным мероприятиям. Уметь: оперативно адаптировать последние достижения науки в рамках собственной научно-исследовательской работы; ставить и решать инновационные задачи в своей предметной области с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей; структурировать информацию о полученных результатах, излагать её

		логически последовательно. Владеть: способностью оперативного осмысления получаемой научной информации в контексте как научного дискурса, так и в контексте развития менеджмента в целом; умениями ставить и решать инновационные задачи менеджмента с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей.
ПК-4	техническая компетенция включает знания, умения и навыки необходимые для понимания и работы со специальной литературой	знать: формы и способы к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля уметь: создавать, редактировать, реферированию, систематизировать и трансформировать (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля владеть: способностями к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля
ПК-5	информационно-технологическая компетенция – владение компьютерными технологиями, поиск информации в сети Интернет, владение электронными словарями и каталогами	Знать: основные методы и приемы доработки и обработки текста; корректорской правки; основы лексикографии; практическую стилистику основного изучаемого языка. Уметь: редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей речи; участвовать в подготовке материалов лингвистических и иных видов словарей. Владеть. Основными видами редакторской правки текста; основами методики информационно-словарного описания; навыками поисковой работы в Национальном корпусе языка.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. раб.		
	Модуль 1. Теория художественного дискурса в современном литературоведении.								
1	Событие эстетического общения. Автор, герой,	1		2				16	Занятие лекционного типа, устный опрос по

	читатель. Типы дискурса как основания поэтики литературных родов. Принципы дискурсивного анализа художественного текста								теме
2	Нарратология: проблемы повествования. Предмет нарратологии – поэтика субъектно-композиционных аспектов ситуации «рассказывания». Нарратология (по Ц. Тодорову) как исследование «нарратива» на уровне сюжетно-повествовательного дискурса.	1		2				16	Занятие лекционного типа, письменная работа, устный опрос по теме
	<i>Итого по 1 Модулю</i>	1		4				32	36
Модуль 2. Вопросы поэтики жанра в современном литературоведении									
3	Жанр как одна из центральных проблем теории литературы и исторической поэтики.	1			2			16	Занятие лекционного типа
4	Литература в контексте «малого» и в масштабе «большого времени»	1			2			16	Устный опрос, обсуждение
	<i>Итого по 2 Модулю</i>				4			32	36
	ИТОГО:			4	4			64	72

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Модуль I. Теория художественного дискурса в современном литературоведении.

Тема 1. Событие эстетического общения. Автор, герой, читатель. Типы дискурса как основания поэтики литературных родов.

Принципы дискурсивного анализа художественного текста

Тема 2. Нарратология: проблемы повествования. Предмет нарратологии – поэтика субъектно-композиционных аспектов ситуации «рассказывания».

Нарратология (по Ц. Тодорову) как исследование «нарратива» на уровне сюжетно-повествовательного дискурса.

Модуль II. Вопросы поэтики жанра в современном литературоведении

Тема 3. Жанр как одна из центральных проблем теории литературы и исторической поэтики.

Тема 4. Литература в контексте «малого» и в масштабе «большого времени»

Темы практических занятий

Модуль I. Теория художественного дискурса в современном литературоведении. (практические занятия не предусмотрены)

Модуль II. Вопросы поэтики жанра в современном литературоведении

Занятие 1. Жанр как одна из центральных проблем теории литературы и исторической поэтики.

План.

1. Современные исследования эпических, лирических и драматических жанров.
2. Основные аспекты и уровни содержательно-художественной структуры романа как жанра. Роман как свободная жанровая форма в истории русской классической литературы, не предзаданная, а, как правило, каждый раз создаваемая, находимая (Л.Н. Толстой, М.М. Бахтин).
3. Авторские жанровые номинации в современной литературе как признак кризиса жанрового сознания.

Занятие 2. Литература в контексте «малого» и в масштабе «большого времени»

План

1. Современное состояние конкретно-исторического, социально-генетического изучения истории литературы, ограниченность метода и опыт ее преодоления в концепции «большого времени» М.М. Бахтина.
2. Жизнь литературного произведения в большом времени как предмет историко-функционального метода.
3. Проблема современного прочтения интерпретации классика. Границы такого прочтения, необходимость его объективности и адекватности в противостенденции модернизации, «осовременивания» произведений классической литературы.

5. Образовательные технологии

В ходе проведения занятий используется комплекс образовательных технологий для выполнения различных видов работ:

- Технология педагогического общения;
- Технология проблемно-модульного обучения;
- Технология обучения как проблемного исследования;
- Технология коллективно-мыслительной деятельности;

- Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- Информационно-коммуникативные технологии.

В процессе обучения студентов данной дисциплины и контроля предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся:

- Творческие задания;
- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео-и аудиоматериалы);
- Обсуждение сложных и дискуссионных проблем

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов

Темы для самостоятельного изучения

1. Современные проблемы истории литературы, сравнительно-исторического и типологического изучения литературы.
2. Дискуссии о границах, объектах и методологии исследования литературы в первых двух ветвях литературоведения.
3. Споры вокруг проблемы типологического изучения литературы. Наиболее значительные труды литературоведов в каждой из этих областей.
4. Категория «поэтики» в современном литературоведении применительно к фазам исторического развития литературы, литературным направлениям, творчеству писателей в целом и отдельным литературным произведениям.
5. «Религиозная филология» как одно из направлений современного литературоведения
6. Потребность в новых подходах к изучению творчества писателей (Гоголя, Достоевского, Л. Толстого и др.), сочетавших художественность и религиозность. «Православное литературоведение» как попытка решения этой проблемы.
7. Споры вокруг метода Достоевского как художника и религиозного мыслителя (версии: «христианский реализм», «духовный реализм», «символический реализм»). Положительные образцы такого подхода (работы В.А. Воропаева о Гоголе, К.А. Степанова о Достоевском) и примеры неадекватного истолкования классики с этой точки зрения (работы А.М. Баженова и И.П. Золотусского о Грибоедова).

Список литературы

а) основная литература:

1. Аверинцев С.С. Авторство и авторитет//Историческая поэтика. М., 1994.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
3. Бочаров С.Г. Динамическая поэтика. М., 1990.
4. Бройтман С.Н., Тамарченко Н.Д., Тюпа В.И. Теория литературы. В 2-х

томах. М., 2004.

5. Веселовский А.Н. Историческая поэтика М., 1989.
6. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. М., 1991.
7. Жирмунский В.М. Байрон и Пушкин. М., 1998.
8. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
9. Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.
10. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII– XIX вв. М., 2008.
11. Проблема типологии русского реализма. М., 1969.
12. Русская литература в историко-функциональном освещении. М., 1979.
13. Русская литература XX века в зеркале критики. СПб., 2003.
14. Современная историко-литературная наука. Актуальные вопросы.
15. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2006.
16. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 2007.

б) дополнительная литература:

1. Бахтин М.М. Проблема поэтики Достоевского. М., 1979.
2. Введение в литературоведение. М., 2004.
3. Голубков М.М. История русской литературы 20 века (1920-1990 гг.) М., 2008.
4. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
5. Литературоведение XXI века. Анализ текста. СПб., 1996.
6. Лотман Ф.М. В школе поэтического слова. М., 1988.
7. Фоменко И.В. Введение в практическую поэтику. Тверь, 2003.
8. Шмид В. Нарратология. М., 2003.
9. Эткинд Е.Г. «Внутренний человек» и внешняя речь. М., 1999.

Примерная тематика рефератов:

1. Современное состояние конкретно-исторического, социально-генетического изучения истории литературы, ограниченность метода и опыт ее преодоления в концепции «большого времени» М.М. Бахтина.
2. Жизнь литературного произведения в большом времени как предмет историко-функционального метода.
3. Проблема современного прочтения интерпретации классика. Границы такого прочтения, необходимость его объективности и адекватности в противостенденции модернизации, «осовременивания» произведений классической литературы.
4. Современные проблемы истории литературы, сравнительно-исторического и типологического изучения литературы.
5. Искусии о границах, объектах и методологии исследования литературы в первых двух ветвях литературоведения.
6. Споры вокруг проблемы типологического изучения литературы. Наиболее значительные труды литературоведов в каждой из этих областей.

7. Категория «поэтики» в современном литературоведении применительно к фазам исторического развития литературы, литературным направлениям, творчеству писателей в целом и отдельным литературным произведениям.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования приведен в описании образовательной программы.

Компетенция	Знания, умения, навыки	Процедура освоения
ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Знать: систему литературоведческих понятий, терминологию, различные научные подходы к художественному произведению; владеть основными принципами анализа литературного произведения ;	Устный опрос, письменный опрос, индивидуальное собеседование,
	Уметь: находить в тексте средства художественной выразительности, иметь представления о правилах библиограф.описания, пользоваться библиограф. источниками, каталогами, в том числе электронными, поисковыми системами в сети интернет;	контрольные задания.
	Владеть: базовыми методами прочтения, понимания и комментирования худож. текстов, общими представлениями о литературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами	контрольные задания, контрольная работа с текстом художественного произведения.
ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать: методику сбора и анализа литературных фактов, методики интерпретации художественных текстов;	Устный опрос, письменный опрос
	Уметь: дифференцировать литературные факты, интерпретировать тексты в соответствии с задачами литературоведческого анализа;	Практические контрольные задания, направленные на проверку умения самостоятельно отобрать и проанализировать полученный материал.
	Владеть: навыками целостного литературоведческого анализа с учетом принципа «содержательности формы»	практические контрольные задания по анализу языкового материала и текстов различных типов, составление библиографии по теме исследования
УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в	Знать: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы;	обсуждение в процессе лабораторных занятий по дисциплинам теоретико-литературного и теоретико-языкового циклов.

междисциплинарных областях	Уметь: применять полученные в результате обучения знания по созданию различного типа научных работ;	подготовка конспектов, рефератов филологических работ, принадлежащих различным классическим и новейшим методологическим парадигмам.
	Владеть: приемами и методами подготовки научных докладов по теме исследования, аннотаций, тезисов; формами владения дискуссии по представленному сообщению, навыками оппонентского выступления	обсуждение с научным руководителем/преподавателем корректности использования того или иного метода исследования в процессе подготовки докладов на научные конференции и курсовых работ; мини-конференция и защита реферата по избранной теме
УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знать: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы;	обсуждение в процессе лабораторных занятий по дисциплинам теоретико-литературного и теоретико-языкового циклов.
	Уметь: осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиям	подготовка конспектов, рефератов филологических работ, принадлежащих различным классическим и новейшим методологическим парадигмам.
	Владеть: навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	обсуждение с научным руководителем/преподавателем корректности использования того или иного метода исследования в процессе подготовки докладов на научные конференции и курсовых работ; мини-конференция и защита реферата по избранной теме обсуждение в процессе лабораторных занятий по дисциплинам теоретико-литературного и теоретико-языкового циклов.
УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать: различные методики подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий Уметь: применять новые педагогические технологии воспитания и обучения с целью формирования у обучающихся черт вторичной	подготовка конспектов, рефератов филологических работ, принадлежащих различным классическим и новейшим методологическим парадигмам.

	<p>языковой личности, развития и совершенствования первичной языковой личности, формирования коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся;</p> <p>Владеть: современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения</p>	<p>обсуждение с научным руководителем/преподавателем корректности использования того или иного метода исследования в процессе подготовки докладов на научные конференции и курсовых работ; мини-конференция и защита реферата по избранной теме</p>
<p>ПК-1 языковая компетенция - знание как минимум двух языков – своего, родного, русского и иностранного, знание языковых средств, норм и правил</p>	<p>Знать: методы анализа научной информации, изучения отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования; на высоком уровне о соответствии тех или иных форм представления результатов деятельности конкретным научным мероприятиям.</p> <p>Уметь: оперативно адаптировать последние достижения науки в рамках собственной научно-исследовательской работы; ставить и решать инновационные задачи в своей предметной области с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей; структурировать информацию о полученных результатах, излагать её логически последовательно.</p> <p>Владеть: способностью оперативного осмысления получаемой научной информации в контексте как научного дискурса, так и в контексте развития менеджмента в целом; умениями ставить и решать инновационные задачи менеджмента с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей.</p>	<p>обсуждение в процессе лабораторных занятий по дисциплинам теоретико-литературного и теоретико-языкового циклов.</p>
<p>ПК-4 техническая компетенция - знания, умения и навыки необходимые для понимания и работы со специальной литературой</p>	<p>знать: формы и способы к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>уметь: создавать, редактировать, реферированию, систематизировать и трансформировать (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>владеть: способностями к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p>	<p>подготовка конспектов, рефератов филологических работ, принадлежащих различным классическим и новейшим методологическим парадигмам.</p>
<p>ПК-5</p>	<p>Знать: основные методы и приемы доработки и обработки текста;</p>	<p>обсуждение с научным</p>

	<p>корректорской правки; основы лексикографии; практическую стилистику основного изучаемого языка.</p> <p>Уметь: редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей речи; участвовать в подготовке материалов лингвистических и иных видов словарей.</p> <p>Владеть. Основными видами редакторской правки текста; основами методики информационно-словарного описания; навыками поисковой работы в Национальном корпусе языка.</p>	<p>руководителем/преподавателем корректности использования того или иного метода исследования в процессе подготовки докладов на научные конференции и курсовых работ; мини-конференция и защита реферата по избранной теме</p> <p>обсуждение в процессе лабораторных занятий по дисциплинам теоретико-литературного и теоретико-языкового циклов.</p>
--	---	---

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

ОПК-1: владение методологией научно-исследовательской деятельности в области языкознания и литературоведения

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
<i>Пороговый</i>	Знать: специфику литературы изучаемого периода и конкретно предлагаемые для анализа тексты;	Затрудняется в определении базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии; плохо представляет принципы сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	Хорошо представляет базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии; имеет представление о принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	Видит системные взаимосвязи базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; уверенно ориентируется в принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
<i>Базовый</i>	Уметь: анализировать художественный текст, творчество писателя;	Недостаточно убедительно репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Адекватно репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Творчески репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов

<i>Продвинутый</i>	Владеть:современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения	Неуверенно применяет навыки целостного анализа и интерпретации текстов различных типов	Хорошо владеет навыками целостного анализа и интерпретации текстов различных типов	Свободно владеет навыками целостного анализа и интерпретации текстов различных типов
--------------------	--	--	--	--

ОПК-2: владение культурой научного исследования в области языкознания и литературоведения, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий

<i>Уровень</i>	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
<i>Пороговый</i>	Знать:основные этапы и процессы развития отечественной литературы и критики, понимать значение их опыта для практики;	приподготовки без особого основания использованы устаревшие литературные данные, методы исследования, средства разработки и (или) поддержки функционирования системы и не указаны направления развития работы в этом плане	выполнена на уровне типовых проектных решений, но личный вклад студента оценить достоверно не представляется возможным.	Творчески репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
<i>Базовый</i>	Уметь: ориентироваться в литературном процессе; уметь воспринимать романы отдельных писателей как часть единого литературного и общекультурного процесса;	Недостаточно убедительно репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Адекватно репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Творчески репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
<i>Продвинутый</i>	Владеть: знаниями в области истории русской классической литературы как важнейшей части общекультурного, филологического и профессионального багажа филолога	Неуверенно применяет навыки целостного анализа и интерпретации текстов различных типов	Хорошо владеет навыками целостного анализа и интерпретации текстов различных типов	Свободно владеет навыками целостного анализа и интерпретации текстов различных типов

УК-1: способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы;	Затрудняется в определении базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии; плохо представляет принципы сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	Хорошо представляет базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии; имеет представление о принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	Видит системные взаимосвязи базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; уверенно ориентируется в принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
Базовый	Уметь: осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями	Умеет только с помощью научного руководителя освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен только с помощью научного руководителя выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; недостаточно корректно может применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; испытывает трудности при самостоятельном формулировании выводов исследования и их адекватной оценки по сравнению с уже проведенным изучением	Умеет с высокой степенью самостоятельности освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен при незначительном участии научного руководителя выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; может вполне корректно применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; с высокой степенью самостоятельности формулирует выводы исследования, адекватно оценивает их по сравнению с уже проведенным изучением	Умеет полностью самостоятельно освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен полностью самостоятельно выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; может уверенно и грамотно применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно формулирует выводы исследования, адекватно оценивает их по сравнению с уже проведенным изучением
Продвинутый	Владеть: навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Недостаточно владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Хорошо владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Свободно и уверенно владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа

УК-2: способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на

основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы;	Затрудняется в определении базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии; плохо представляет принципы сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	Хорошо представляет базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии; имеет представление о принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	Видит системные взаимосвязи базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; уверенно ориентируется в принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
Базовый	Уметь: осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиями	Умеет только с помощью научного руководителя освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен только с помощью научного руководителя выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; недостаточно корректно может применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; испытывает трудности при самостоятельном формулировании выводов исследования и их адекватной оценки по сравнению с уже проведенным изучением	Умеет с высокой степенью самостоятельности освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен при незначительном участии научного руководителя выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; может вполне корректно применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; с высокой степенью самостоятельности формулирует выводы исследования, адекватно оценивает их по сравнению с уже проведенным изучением	Умеет полностью самостоятельно освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен полностью самостоятельно выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; может уверенно и грамотно применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно формулирует выводы исследования, адекватно оценивает их по сравнению с уже проведенным изучением
Продвинутый	Владеть: навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Недостаточно владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Хорошо владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Свободно и уверенно владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа

УК-3: готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговые	Знать: базовые методы и способы создания научных аналитических обзоров, рефератов в соответствии с темой научного исследования в области теории литературы;	Знания методов научной информации поверхностны, изучения отечественного и зарубежного опыта по тематике исследования требуют добавочных знаний.	Хорошо знает методы научной информации, изучения отечественного и зарубежного опыта по тематике достаточны.	Свободно владеет анализом научной информации, изучения отечественного и зарубежного опыта на высоком уровне.
Базовый	Уметь: осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными исследованиям	Плохо адаптирует последние достижения науки в рамках собственной научно-исследовательской работы; ставит и решает инновационные задачи в своей предметной области с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей; структурирует информацию о полученных результатах, излагает её логически последовательно.	Хорошо адаптирует последние достижения науки в рамках собственной научно-исследовательской работы; ставит и решает инновационные задачи в своей предметной области с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей; структурирует информацию о полученных результатах, излагает её логически последовательно.	Свободно адаптирует последние достижения науки в рамках собственной научно-исследовательской работы; ставит и решает инновационные задачи в своей предметной области с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей; структурирует информацию о полученных результатах, излагает её логически последовательно.
Продвинутый	Владеть: навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Слабо владеет способностью оперативного осмысления получаемой научной информации в контексте как научного дискурса, так и в контексте развития менеджмента в целом; умениями ставить и решать инновационные задачи менеджмента с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей.	Хорошо владеет способностью оперативного осмысления получаемой научной информации в контексте как научного дискурса, так и в контексте развития менеджмента в целом; умениями ставить и решать инновационные задачи менеджмента с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей.	Свободно владеет способностью оперативного осмысления получаемой научной информации в контексте как научного дискурса, так и в контексте развития менеджмента в целом; умениями ставить и решать инновационные задачи менеджмента с использованием глубоких фундаментальных и специальных знаний, аналитических методов и сложных моделей.

УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

Уро вень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать: различные методики подготовки и проведения разнообразных форм проведения занятий	приподготовки без особого основания использованы устаревшие литературные данные, методы исследования, средства разработки и (или) поддержки функционирования системы и не указаны направления развития работы в этом плане.	выполнена на уровне типовых проектных решений, но личный вклад студента оценить достоверно не представляется возможным.	. Творчески репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
Базовый	Уметь: применять новые педагогические технологии воспитания и обучения с целью формирования у обучающихся черт вторичной языковой личности, развития и совершенствования первичной языковой личности, формирования коммуникативной и межкультурной компетенции обучающихся;	Недостаточно убедительно репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Адекватно репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов	Творчески репрезентирует результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов
Продвинутый	Владеть: современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения	Неуверенно применяет навыки целостного анализа и интерпретации текстов различных типов	Хорошо владеет навыками целостного анализа и интерпретации текстов различных типов	Свободно владеет навыками целостного анализа и интерпретации текстов различных типов

ПК-1: языковая компетенция - знание как минимум двух языков – своего, родного, русского и иностранного, знание языковых средств, норм и правил

Уровень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

Пороговый	<p>Знать: нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах.</p>	<p>Плохо знает нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах.</p>	<p>Хорошо знает нормы устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основы выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правила делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматические правила и модели, позволяющие понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах.</p>	<p>Уверенно владеет нормами устной и письменной речи на русском и иностранном языках; основами выстраивания логически правильных рассуждений, правила подготовки и произнесения публичных речей, принципы ведения дискуссии и полемики; правилами делового этикета; интонационного оформления высказываний разного типа; грамматическими правилами и моделями, позволяющими понимать достаточно сложные тексты и грамотно строить собственную речь в разнообразных видовременных формах.</p>
Базовый	<p>Уметь: составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных правовых документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке.</p>	<p>Не умеет грамотно составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных правовых документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке.</p>	<p>Хорошо может составить текст публичного выступления и произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных правовых документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке.</p>	<p>Может свободно составить текст произнести его, аргументированно и доказательно вести полемику; использовать возможности официально-делового стиля в процессе составления и редактирования нормативных правовых документов в профессиональной деятельности; составлять аннотации и рефераты на иностранном языке.</p>
Продвинутый	<p>Владеть: грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p>	<p>Слабо владеет грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p>	<p>Хорошо владеет грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p>	<p>Свободно владеет грамотной письменной и устной речью на русском и иностранном языках; приемами эффективной речевой коммуникации; навыками реферирования и аннотирования текстов на иностранном языке; навыками ведения беседы на иностранном языке на общекультурные и общенаучные темы.</p>

ПК-4: техническая компетенция включает знания, умения и навыки необходимые для понимания и работы со специальной литературой

Уров ень	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	знать: формы и способы к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля	Затрудняется в определении базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии; плохо представляет принципы сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	Хорошо представляет базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии; имеет представление о принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов	Видит системные взаимосвязи базовых понятий современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; уверенно ориентируется в принципах сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов
Базовый	уметь: создавать, редактировать, реферированию, систематизировать и трансформировать (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля	Умеет только с помощью научного руководителя освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен только с помощью научного руководителя выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; недостаточно корректно может применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; испытывает трудности при самостоятельном формулировании выводов исследования и их адекватной оценки по сравнению с уже проведенным изучением	Умеет с высокой степенью самостоятельности освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен при незначительном участии научного руководителя выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; может вполне корректно применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; с высокой степенью самостоятельности формулирует выводы исследования, адекватно оценивает их по сравнению с уже проведенным изучением	Умеет полностью самостоятельно освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен полностью самостоятельно выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; может уверенно и грамотно применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно формулирует выводы исследования, адекватно оценивает их по сравнению с уже проведенным изучением

Продвинутый	владеть: способностями к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля	Недостаточно владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Хорошо владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа	Свободно и уверенно владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа

ПК-5: информационно-технологическая компетенция – владение компьютерными технологиями, поиск информации в сети Интернет, владение электронными словарями и каталогами

Уровне	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Пороговый	Знать: основные методы и приемы доработки и обработки текста; корректорской правки; основы лексикографии; практическую стилистику основного изучаемого языка.	Слабо знает основы теории текста и текстологии; основные методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; основы лексикографии; практическую стилистику основного изучаемого языка.	Достаточно хорошо знает основы теории текста и текстологии; основные методы и приемы доработки и обработки текста; знаки корректорской правки; основы лексикографии, практическую стилистику основного изучаемого языка.	Демонстрирует системные и уверенные знания основ теории текста и текстологии; основных методов и приемов доработки и обработки текста; знаков корректорской правки; основ лексикографии; практической стилистики основного изучаемого языка.
Базовый	Уметь: редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей речи; участвовать в подготовке материалов лингвистических и иных видов словарей.	Допускает серьезные ошибки при редактировании/текстов публицистического в официально-делового стилей речи; в процессе подготовки материалов лингвистических и иных видов словарей.	Способен в основном правильно, с некоторыми ошибками редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей речи; участвовать в подготовке материалов лингвистических и иных видов словарей.	Способен свободно и уверенно редактировать тексты публицистического и официально-делового стилей речи; участвовать в подготовке материалов лингвистических и иных видов словарей.

Продвинутый	<p>Владеть. Основными видами редакторской правки текста; основами методики информационно-словарного описания; навыками поисковой работы в Национальном корпусе языка</p>	<p>Слабо, с большим количеством серьезных ошибок, владеет основными видами редакторской правки текста; основами методики информационно-словарного описания; навыками поисковой работы в Национальном корпусе языка.</p>	<p>В целом успешно, лишь с некоторыми ошибками, владеет основными видами редакторской правки текста; основами методики информационно-словарного описания, навыками поисковой работы в Национальном корпусе языка.</p>	<p>Свободно владеет основными видами редакторской правки текста; основами методики информационно-словарного описания; навыками поисковой работы в Национальном корпусе языка.</p>
-------------	---	---	---	---

Если хотя бы одна из компетенций не сформирована, то положительной оценки по дисциплине быть не может

7.3. Типовые контрольные задания

Подготовить реферат на одну из выше перечисленных тем.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля –50 % и промежуточного контроля –50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 20 баллов,
- участие на лабораторных занятиях - 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 30 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 50 баллов,
- письменная контрольная работа - 50 баллов

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Аверинцев С.С. Авторство и авторитет//Историческая поэтика. М., 1994.
2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
3. Бочаров С.Г. Динамическая поэтика. М., 1990.
4. Бройтман С.Н., Тamarченко Н.Д., Тюпа В.И. Теория литературы. В 2-х томах. М., 2004.
5. Веселовский А.Н. Историческая поэтика М., 1989.
6. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа. М., 1991.
7. Жирмунский В.М. Байрон и Пушкин. М., 1998.
8. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970.
9. Манн Ю.В. Русская философская эстетика. М., 1998.
10. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII– XIX вв. М., 2008.
11. Проблема типологии русского реализма. М., 1969.
12. Русская литература в историко-функциональном освещении. М., 1979.
13. Русская литература XX века в зеркале критики. СПб., 2003.
14. Современная историко-литературная наука. Актуальные вопросы.
15. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2006.
16. Хализев В.Е. Теория литературы. М., 2007.

б) дополнительная литература:

1. Бахтин М.М. Проблема поэтики Достоевского. М., 1979.
2. Введение в литературоведение. М., 2004.
3. Голубков М.М. История русской литературы 20 века (1920-1990 гг.) М., 2008.
4. Корман Б.О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972.
5. Литературоведение XXI века. Анализ текста. СПб., 1996.

6. Лотман Ф.М. В школе поэтического слова. М., 1988.
7. Фоменко И.В. Введение в практическую поэтику. Тверь, 2003.
8. Шмид В. Нарротология. М., 2003.
9. Эткин Е.Г. «Внутренний человек» и внешняя речь. М., 1999.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Анализ литературного текста // Сайт «Ruthenia» (Кафедра русской литературы Тартуского университета). <http://www.ruthenia.ru/annalystxt/>
2. Темы и тексты по дисциплинам «Анализ текста», «Теория литературы» // Сайт «Поэтика». <http://philologos.narod.ru/texts.htm>
3. Материалы по теории языка и текста // Сайт «Поэтика». <http://philologos.narod.ru/index.html>
4. Учебные и научные издания по курсу «Анализ текста» // Сайт «Электронная библиотека лецкого государственного педагогического университета». <http://narrativ.boom.ru/library.htm>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
к написанию рефератов**

Предлагаемая тематика рефератов имеет целью расширение и углубление знаний аспирантов, изучающих данную дисциплину.

Для самостоятельного углубленного изучения в реферативной форме взяты наиболее значительные и богатые методологическим содержанием в истории русской классической литературы и критики, связанные с литературно-критической деятельностью В.Г. Белинского и литературных критиков 1860-х годов разных направлений...

В тематике рефератов главное внимание уделено теоретической составляющей курса, углубленному изучению философско-эстетических взглядов литературных критиков. Взгляды эти, касающиеся вопроса о сущности и назначении искусства, литературы, прежде всего, представляют большой интерес и сами по себе, как важнейшая часть литературно-общественной жизни и литературно-критического процесса. Вместе с тем они являются основой критической методологии, определяют критический метод, т.е. принципы анализа и критерии оценки литературных явлений, каждого критика.

Две этих важнейших стороны содержания курса предлагаются в качестве главного предмета изучения в форме реферата.

Для составления реферата по предложенной тематике необходимо соблюдать следующие правила.

Поскольку реферированию подлежат, как правило, или отдельные программные работы критиков или ряд работ, объединенных единым тематическим заданием, в работе над ними необходимо следовать определенному плану, включающему следующие пункты:

1. Точное название реферируемой работы (или работ), год написания и место публикации (как правило, это журналы)
2. Краткие сведения словарного характера об авторе реферируемой работы с указанием его позиции в литературно-общественной борьбе своего времени и принадлежности к тому или другому направлению в литературной критике;
3. Изложение содержания реферируемой работы, ее узловых положений.

4. Заключительная часть реферата может содержать краткое резюме, характеризующее сильные и слабые стороны работы, ее концепции.

5. Для такого итогового заключения целесообразно опираться на исследовательскую литературу, посвященную данной проблеме и данной работе (в этом случае в конце реферата нужно дать библиографический список).

6. Объем работы зависит от объема материала, подлежащего реферированию. В среднем он должен составить 15-20 страниц.

Изложение целесообразно вести в форме четких и развернутых тезисов

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

1. Электронная библиотека Максима Мошкова :<http://lib.ru/>
2. УИС РОССИЯ <http://www.ruisrussia.msu.ru>
3. Сайт «Литературная критика»: <http://www.babysall.ru/>
4. Библиотека критики: www.dugward.ru/library

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Компьютерный класс для презентации, мобильные устройства, поддерживающие интернет